

Comparte la Visión Personal de Uno de los Artistas mas Influyentes de Nuestros Tiempos

Miami Art Museum Presenta *LeWitt x 2* Del 23 de febrero al 3 de junio de 2007

Residentes de Miami tienen una oportunidad única de experimentar la visión personal del arte abstracto del artista Sol LeWitt en la muestra *LeWitt x 2* presentada por el Miami Art Museum, a partir de Febrero 23 hasta Junio 3, 2007.

Como uno de los creadores del “arte conceptual,” LeWitt constantemente desafió los límites de la historia del arte y tendencias contemporáneos, así destacándose como uno de los artistas más influyentes de mediados del siglo XX.

La exposición *LeWitt x 2* se compone de dos partes: *Sol LeWitt: Structure and Line (Estructura y Línea)*, una retrospectiva de la obra del propio artista, y *Selections from The LeWitt Collection*, una visita privilegiada de la colección personal de arte contemporáneo que el artista creó con su esposa, Carol Androccio. Como conjunto, estas dos presentaciones ofrecen una mirada íntima a la estética de uno de los artistas americanos más destacados.

Sol LeWitt: Structure and Line incluye 45 obras sobre papel y esculturas por el artista desde los años 1960 al presente.

Esta sección de la exposición incluye dibujos, destacando la primera presentación de sus más recientes dibujos *Scribble* (Garabato); estructuras (una palabra que el artista prefiere para describir sus obras tri-dimensionales), incluyendo ejemplos de su serie “cubos abiertos” que se desarrolló en el transcurso de muchas décadas; y pinturas en guache desde 1986 a 2005. También incluirá un dibujo mural comisionado por MAM especialmente para esta exposición.

Los dibujos murales monumentales de LeWitt—producidos para espacios públicos y privados desde los 1960s — probablemente son las obras que lo hicieron famoso.. Cuando MoMA presentó una retrospectiva del arte de LeWitt en 1978, la Curadora de Dibujo Bernice Rose notó que los dibujos murales de

LeWitt eran “tan importantes para el dibujo como el uso de la técnica de ‘goteo’ de Pollock fue para la pintura de la década de 1950.” Ejecutadas por asistentes, a veces con ayudantes locales, estas obras han evolucionado al correr de los años e incluyen pinturas geométricas o curvilíneas brillantes.

Selections from The LeWitt Collection, el segundo componente de la exposición, destaca alrededor de 100 obras que los esposos LeWitt han coleccionado de amigos y artistas desde 1960.

Muchas de las obras en esta colección fueron regalos o intercambios entre amigos artistas, incluso un número de obras claves de los primeros años del movimiento del arte conceptual, así también como obras de artistas asociados con el movimiento Arte Povera. Incluidas en *Selections from the LeWitt Collection* están obras por Carl Andre, Alice Aycock, Bernd and Hilla Becher, Jan Dibbets, Jackie Ferrara, Gilbert and George, Eva Hesse, Donald Judd, Alex Katz, Robert Mangold, Brice Marden, Mario Merz, Robert Ryman y Pat Steir.

LeWitt x 2 ha sido organizado por el Madison Museum of Contemporary Art. *LeWitt x 2* recibió el respaldo del Steinhauer Charitable Trust; J.H. Findorff & Son Inc.; Peggy Hedberg y John Niederhuber; John Neis y Chele Isaac; el Dane County Cultural Affairs Commission con fondos adicionales de la Endres Mfg. Company Foundation y el Overture Foundation; y también el Terry Family Foundation. En Miami, la exposición está coordinada por Assistant Director for Programs /Senior Curator Peter Boswell. La exposición recibe el apoyo del Fondo Anual de Exposiciones del MAM. Esta exposición fue programada bajo el liderazgo del Primer Director de MAM Suzanne Delehanty.

Sobre el Artista

Sol LeWitt nació en Connecticut en 1928. Recibió su BFA de Syracuse University en 1949. Después, LeWitt se mudó a New York City donde estudió en el School of Visual Arts. Trabajó como diseñador gráfico para Seventeen Magazine y en el estudio del arquitecto I.M. Pei, antes de empezar en la librería del Museum of Modern Art en 1960. En MoMA sus compañeros del trabajo incluyeron artistas como Robert Ryman, Dan Flavin y Robert Mangold. LeWitt empezó a exponer en New York a principio de la década de los 60 y desde entonces ha expuesto en muchas galerías y museos a través del mundo, entre ellos el Museum of Modern Art en New York, el San Francisco Museum of Modern Art, el Whitney Museum of American Art en New York, el Gemeentemuseum, The Hague, Holland; el Kunsthalle, Berne, Switzerland; el Rijksmuseum Kröller-Müller, el Netherlands; el Wadsworth Atheneum, Hartford, CT; y el Museum of Contemporary Art, Chicago.

Sobre el Curador

Dean Swanson, curador de *LeWitt x 2* y autor de dos ensayos en el catálogo de la exposición, es un curador independiente y asesor de arte que vive en

Minneapolis. Ha organizado numerosas exposiciones, varias para el Walker Art Center, donde fue el curador principal de 1968 a 1978, y el Minnesota Museum of American Art en St. Paul, donde fue el director por tres años. Ha trabajado con artistas como Joan Miró, Jean Dubuffet, Robert Motherwell y Robert Rauschenberg.

Itinerario:

Madison Museum of Contemporary Art (noviembre 5, 2006, a enero 14, 2007)
Miami Art Museum, Miami, FL (febrero 23–junio 3, 2007)
Weatherspoon Art Museum at the University of North Carolina at Greensboro (septiembre 9–noviembre 18, 2007)
Austin Museum of Art in Austin, TX (mayo 24–agosto 17, 2008).

Publicación:

La exposición *LeWitt x 2* esta acompañada de un catálogo con ilustraciones a colores publicado por el Madison Museum of Contemporary Art. Incluye ensayos por Dean Swanson, curador invitado para la exposición, y por Martin Friedman, director emeritus del Walker Art Center. Friedman se retiró como Director Emeritus del Walker Art Center, Minneapolis, en 1990. Durante sus más que 35 años en el Walker, el museo se estableció como uno de los principales museos Estado Unidenses por su colección, exposición y publicación del arte visual contemporáneo. Siendo un curador y autor activo recientemente publicó *Close Reading: Chuck Close and the Art of the Self-Portrait*.

Notas de la galería

Esté folleto ilustrado examina a fondo la exposición y proporciona información detallada sobre la obra de Sol LeWitt. Disponible gratuitamente en las galerías.

Apertura

Jueves el 22 de Febrero, 2007

18 a 20 horas

Cócteles, bocaditos y música en vivo

Solo para Miembros

Presentación

18:30

Domingos GRATIS en el MAM

12 – 17 horas

Visitas guiadas de la exposición cada Domingo a las 14.00 horas.

El segundo sábado del mes gratis para la familia

El segundo sábado de cada mes entre 13.00 y 16.00 horas.

Vengan a disfrutar de nuestros divertidos programas interactivos. Los miembros de la familia de distintas edades, pueden explorar juntos el museo, buscar

inspiración para crear obras de arte y participar en actividades prácticas bajo la guía de los maestros de la galería.

Sábado 10 de Marzo

entre 13 y 16 horas

Construcciones Locas

Transforma pipotes a creaciones geométricas complejas.

MAM Art Caravan

Basado en el exitoso programa “segundo sábados” del MAM, los maestros de la gallería de MAM guían niños de todas edades en **Construcciones Locas**, transformando pipotes a creaciones geométricas complejas.

Sábado 24 de Marzo

Special Olympics Games

11011 SW 104 St., Kendall

#

Contacto con los medios de comunicación:

Mitch Snow

305.375.1705

snowmit@miamidade.gov

Con la acreditación de la Asociación de Museos de Arte de los Estados Unidos, el Museo de Arte de Miami está parcialmente patrocinado por el Estado de Florida, el Departamento de Estado, la División de Asuntos Culturales y el Consejo Artístico de Florida, y el Fondo Nacional de las Artes. Además, cuenta con el respaldo del Departamento de Asuntos Culturales del condado de Miami-Dade, el Consejo de Asuntos Culturales, el alcalde y la Junta de Comisionados del Condado. El Miami Art Museum es un edificio accesible. Por intérpretes de lengua señalizada u aparatos de amplificación favor de llamar el Departamento de Educación 305-375-4073 con el mínimo de cinco días de antemano. También se puede pedir materiales en formato accesible.

Abierto al público de martes a viernes entre las 10.00 y las 17.00 horas. Fines de semana abierto entre las 12.00 y las 17.00 horas. El tercer jueves de cada mes abierto hasta las 20.30 horas. Cerrado los lunes. Los socios del MAM, los menores de 12 años y los estudiantes pueden entrar gratis, presentando una identificación válida. Adultos \$5, tercera edad \$2.50. Entrada gratis el día domingo y el segundo sábado de cada mes.

101 West Flagler St.

Miami, FL 33130

305-375-3000

miamiartmuseum.org

Estacionamiento

\$5 en 50 NW 2nd Ave
Entre Flagler St y NW 1st St
Estacionamiento Adicional en 270 NW 2nd St.
Estación de Metro Government Center